Образац 3Г

**Г) ГРУПАЦИЈА ДРУШТВЕНО-ХУМАНИСТИЧКИХ НАУКА**

**С А Ж Е Т А К**

**РЕФЕРАТА КОМИСИЈЕ O ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА**

**ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ**

**I - О КОНКУРСУ**

Назив факултета: Филозофски факултет у Београду

Ужа научна, oдносно уметничка област: Историја ликовних уметности и архитектуре

Број кандидата који се бирају: 1

Број пријављених кандидата: 1

Имена пријављених кандидата: проф. др Зоран Ракић

**II - О КАНДИДАТИМА**

**1) - Основни биографски подаци**

- Име, средње име и презиме: Зоран, Драгић, Ракић

- Датум и место рођења: 13. октобар 1960. у Земуну

- Установа где је запослен: Филозофски факултет, Београд

- Звање/радно место: ванредни професор

- Научна, односно уметничка област:Историја ликовних уметности и архитектуре

**2) - Стручна биографија, дипломе и звања**

*Основне студије:*

- Назив установе: Филозофски факултет

- Место и година завршетка: Београд, 1986.

*Мастер:*

- Назив установе: -

- Место и година завршетка: -

- Ужа научна, односно уметничка област: -

*Магистеријум:*

- Назив установе: Филозофски факултет

- Место и година завршетка: Београд, 1993.

- Ужа научна, односно уметничка област: Историја ликовних уметности и архитектуре (Поствизантијска уметност на Балкану)

*Докторат:*

- Назив установе: Филозофски факултет

- Место и година одбране: Београд, 2009.

- Наслов дисертације: Српска минијатура XVI и XVII века

- Ужа научна, односно уметничка област: Историја ликовних уметности и архитектуре

*Досадашњи избори у наставна и научна звања:*

-асистент приправник, 1986.

-асистент, 1988.

- доцент, 2009.

- ванредни професор, 2015.

- ванредни професор (реизбор), 2019.

**3) Испуњени услови за избор у звање Ванредни професор (реизбор)**

**ОБАВЕЗНИ УСЛОВИ:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **oценa / број година радног искуства** |
| 1 | Приступно предавање из области за коју се бира, позитивно оцењено од стране високошколске установе |  |
| 2 | Позитивна оцена педагошког рада у студентским анкетама током целокупног претходног изборног периода | У последњих пет година просечне оцене на предмету који су студенти евалуирали крећу се од 4,50 до 4,80. Просечна оцена је 4,70. |
| 3 | Искуство у педагошком раду са студентима |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **Број менторства / учешћа у комисији и др.** |
| 4 | Резултати у развоју научнонаставног подмлатка |  |
| 5 | Учешће у комисији за одбрану три завршна рада на академским специјалистичким, односно мастер студијама |  |
| 6 | **Менторство или чланство у две комисије за израду докторске дисертације** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | *(заокружити испуњен услов за звање у које се бира)* | **Број радова, сапштења, цитата и др** | **Навести часописе, скупове, књиге и друго** |
| 7 | Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира. |  |  |
| 8 | Саопштен један рад на научном скупу, објављен у целини (М31, М33, М61, М63) |  |  |
| 9 | Објављена два рада из категорије М20 или пет радова из категорије М51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. |  |  |
| 10 | Оригинално стручно остварење или руковођење или учешће у пројекту |  |  |
| 11 | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање |  |  |
| 12 | Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33 |  |  |
| 13 | Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. |  |  |
| 14 | **Објављена један рад из категорије М20 или четири рада из категорије М51 у периоду од последњег избора из научне области за коју се бира. *(за поновни избор ванр. проф)*** | 1 | Уметничка опрема *Равноречког четворојеванђеља* из манастира Пакре (Artistic Means of the Tetraevangelion of Ravna Reka from the Pakra Monastery), Зборник за ликовне уметности Матице српске 50, Нови Сад 2022, 109–132. |
| 15 | **Један рад са међународног научног скупа објављен у целини категорије М31 или М33. *(за поновни избор ванр. проф)*** | 1 | Οι τοιχογραφίες του 18ου αιώνα στη Μονή Χιλανδαρίου. Εικονογραφικά και τεχνοτροπικά χαρακτηριστικά, Mount Athos in the 17th and 18th centuries, Thessaloniki 2022, 317–332. |
| 16 | **Један рад са научног скупа националног значаја објављен у целини категорије М61 или М63. *(за поновни избор ванр. проф)*** | 1 | Илуминација Четворојеванђеља бр. 154 у Музеју Српске православне цркве у Београду (Illumination of the Tetraevangelion No. 154 in the Museum of Serbian Orthodox Church in Belgrade), Ниш и Византијa XXII (зборник радова са научног скупа), Ниш 2024, 275–288. |
| 17 | Објављен један рад из категорије М21, М22 или М23 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира |  |  |
| 18 | Објављен један рад из категорије М24 од првог избора у звање ванредног професора из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М21, М22 или М23 може, један за један, да замени услов из категорије М24 или М51 |  |  |
| 19 | Објављених пет радова из категорије М51 у периоду од избора у претходно звање из научне области за коју се бира. Додатно испуњен услов из категорије М24 може, један за један, да замени услов из категорије М51 |  |  |
| 20 | Цитираност од 10 xeтepo цитата. |  |  |
| 21 | Два рада са међународног научног скупа објављена у целини категорије М31 или М33 |  |  |
| 22 | Два рада са научног скупа националног значаја објављена у целини категорије М61 или М63 |  |  |
| 23 | Одобрен и објављен универзитетски уџбеник за предмет из студијског програма факултета, односно универзитета или научна монографија (са ISBN бројем) из научне области за коју се бира, у периоду од избора у претходно звање |  |  |
| 24 | Број радова као услов за менторство у вођењу докт. дисерт. – (стандард 9 Правилника о стандардима...) |  |  |

**ИЗБОРНИ УСЛОВИ:**

|  |  |
| --- | --- |
| *(изабрати 2 од 3 услова)* | *Заокружити ближе одреднице*  *(најмање пo једна из 2 изабрана услова)* |
| 1. Стручно-професионални допринос | **1.** **Председник или члан уређивачког одбора научних часописа или зборника радова у земљи или иностранству.**  2. Председник или члан организационог или научног одбора на научним скуповима националног или међународног нивоа.  3. Председник или члан комисија за израду завршних радова на академским мастер или докторским студијама.  **4. Руководилац или сарадник на домаћим и међународним научним пројектима.** |
| 2. Допринос академској и широј заједници | **1. Чланство у страним или домаћим академијама наука, чланство у**  **стручним или научним асоцијацијама у које се члан бира.**  **2. Председник или члан органа управљања, стручног органа или**  **комисија на факултету или универзитету у земљи или иностранству.**  **3. Члан националног савета, стручног, законодавног или другог органа и комисије министарстава.**  **4. Учешће у наставним активностима ван студијских програма (перманентно образовање, курсеви у организацији**  **професионалних удружења и институција, програми едукације**  **наставника) или у активностима популаризације науке.**  5. Домаће или међународне награде и признања у развоју образовања или науке. |
| 3. Сарадња са другим високошколским, научноистраживачким установама, односно установама културе или уметности у земљи и  иностранству | 1. Руковођење или учешће у међународним научним или стручним пројекатима и студијама  2. Радно ангажовање у настави или комисијама на другим  високошколским или научноистраживачким институцијама у земљи или иностранству, или звање гостујућег професора или истраживача.  **3. Руковођење радом или чланство у органу или професионалном удружењу или организацији националног или међународног нивоа.**  4. Учешће у програмима размене наставника и студената.  5. Учешће у изради и спровођењу заједничких студијских програма  6. Предавања по позиву на универзитетима у земљи или иностранству. |

**\*Напомена:** *На крају табеле кратко описати заокружену одредницу*

**III - ЗАКЉУЧНО МИШЉЕЊЕ И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ**

Др Зоран Ракић је активно учествовао у реформи наставе на Одељењу за историју уметности, највише ангажовањем у одговарајућим одељењским комисијама (за евалуацију наставе и др). Напосредним залагањем у значајној мери је допринео реформисању и иновирању предмета Увод у историју уметности I, који води од 2009. године. Будући да предаје Увод у историју уметности, он је у раду са студентима прве године увек показивао много стрпљења и такта и тиме их успешно уводио у основне проблеме и методолошке и практичне аспекте историје уметности. Благодарећи таквом приступу, од стране студената редовно је оцењиван највишим оценама. Такве оцене добијао је и од студената четврте године, којима држи изборне курсеве из области српске уметности XVI–XVIII века на предмету Одабране теме српског средњег века. Поред педагошких, колега Ракић савесно испуњава и остале обавезе на Факултету, а својим свестраним образовањем и непосредним ангажовањем значајно доприноси подизању нивоа наставе на Одељењу за историју уметности

Место и датум: Београд, 8. октобар 2024.

ПОТПИСИ

ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Академик Миодраг Марковић,

редовни професор Филозофског факултета

дописни члан Драган Војводић,

редовни професор Филозофског факултета

др Татјана Стародубцев,

редовни професор, Академија уметности у Новом Саду